

Arnaldo Chagas

PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Dos bastidores à elaboração do texto

1ª Edição

Rio de Janeiro

Barra Livros

2014

Copyright © 2013 by Arnaldo Chagas
Todos os direitos reservados à Barra Livros
Proibida a reprodução desta obra, total ou parcialmente, sem autorização por escrito da Editora

Revisão ortográfica: Gabriel A. S. de Almeida
Diagramação: Equipe Barra Livros
Capa: Luiz Cláudio Furtado
Impresso no Brasil

O conteúdo desta obra é de responsabilidade exclusiva do autor.

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

C424p

Chagas, Arnaldo

Produção de textos acadêmicos : dos bastidores à elaboração do texto / Arnaldo Chagas. - 1. ed.
- Rio de Janeiro : Barra Livros, 2014.

164 p. : il. ; 23 cm.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-64530-04-1

1. Língua portuguesa - Gramática. 2. Redação técnica. 3. Redação acadêmica I. Título.

13-08035CDD: 469.5

CDU:

811.134.3'36

17/12/2013 18/12/2013

BARRA LIVROS E CURSOS EDITORA LTDA
Av. das Américas, 500 –Bloco 22 – Entrada A - sala 307
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ
Caixa Postal 22.640-100
Tel.: (021) 3253-5099
Site: www.barralivros.com
Email: contato@barralivros.com

Sumário

INTRODUÇÃO.....	5
PARTE I – OS BASTIDORES DOS TEXTOS ACADÊMICOS.....	7
1.1 A escolha e a delimitação do tema.....	7
1.2 Revisão de Literatura e Fichamento.....	18
1.2.1 O que se entende por revisão de literatura?.....	18
1.2.2 Realização de um levantamento bibliográfico eficaz.....	22
1.2.3 A prática de coleta dos dados informativos.....	24
1.2.4 O uso da biblioteca.....	27
1.2.5 Exame às bibliografias.....	29
1.2.6 Fichamento do material informativo: modelos de fichas.....	35
1.2.7 Elaboração de resumos.....	49
1.2.8 Elaboração de resenhas.....	52
1.2.9 A elaboração de esquemas ou mapa de ideias.....	68
PARTE II- A PRODUÇÃO DAS IDEIAS E DA ORGANIZAÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO.....	75
2.1 Artigo acadêmico: considerações sobre seu planejamento (a “antessala” do texto).....	75
2.1.1 Uma síntese do processo: os bastidores do texto.....	76
2.1.2 Planejamento do artigo acadêmico: a elaboração da lista de ideias preliminares.....	79
2.1.3 Primeira fase da produção de texto.....	81
2.1.4 Estrutura, organização e redação do artigo acadêmico: considerações sobre a elaboração do texto propriamente dito.....	91
2.1.5 A organização geral e a produção do artigo técnico científico.....	109

2.1.6 Organização geral e desenvolvimento do conteúdo (assunto central) do texto.....	126
BIBLIOGRAFIA.....	161

INTRODUÇÃO

O objeto deste livro é o texto. O foco de atenção recai sobre a produção competente de algum assunto a ser abordado de modo técnico acadêmico. Escrever deste modo é uma prática corriqueira em qualquer unidade de ensino, tanto na escola, quanto na universidade. Não há como fugir desta atividade, então, cabe ao leitor transformá-la em uma experiência interessante e prazerosa, ou enfrentá-la como uma prática tediosa e desgastante.

Inúmeros trabalhos pedagógicos já foram escritos sobre o tema aqui apresentado. Mesmo assim, quando o(a) aluno(a) depara-se com a tarefa de escrever textos acadêmicos, é comum defrontar-se com uma atividade extremamente difícil, complexa e enfadonha. Muitas vezes, isso ocorre porque as propostas pedagógicas de como escrever não oferecem subsídios adequados a esse fim, acabam, pois, indicando fórmulas amplas e conselhos gerais e vagos os quais mais confundem do que esclarecem o(a) acadêmico(a).

O propósito fundamental deste livro é tentar minimizar essa dificuldade procurando motivar o(a) aluno(a) a produzir projetos de pesquisas e textos acadêmicos de qualidade valendo-se do domínio de mecanismos ou técnicas de produção de textos. Sendo assim, serão apresentados por meio de uma linguagem clara ao leitor os passos que devem ser seguidos para a elaboração de projeto de investigação científica e de produção de textos acadêmicos qualificados.

Propõe-se um percurso que vai dos bastidores do texto, do processo que lhe antecede (incluindo a elaboração de projeto de pesquisa), até sua fase de produção e de fechamento. O leitor saberá, ao final, que não há grandes mistérios ou dificuldades intransponíveis no que diz respeito à escrita de tais artigos, monografias, dissertações ou teses acadêmicas. O que existem, sim, são desafios a serem superados e dificuldades a vencer. Os recursos para isso serão disponibilizados ao leitor. Deste modo, na ocasião em que ele for vencendo os obstáculos apresentados, um a um, por meio das técnicas aqui ensinadas, também irá dominando-os e, desse modo, obtendo certo controle em virtude da competência adquirida.

Ler, interpretar e escrever textos é uma tarefa como qualquer outra que, embora tenha sua especificidade, depende de técnica e prática empregada, bem como dedicação. Paulatinamente, o(a) acadêmico(a) poderá sentir o prazer de estar produzindo com qualidade e receber de leitores o reconhecimento devido. Entretanto, saber ler, entender e interpretar textos constitui requisitos

fundamentais para quem pretende redigi-los, uma vez que tal atividade significa lidar com ideias, pontos de vistas, palavras, representações, ideologias. Há que entendê-las, organizá-las, encadeá-las, sistematizá-las. O ato de escrever implica pensar no leitor, é oferecer, apresentar ou informar a ele o que se pensa sobre um assunto, tema, fenômeno ou problema. Logo, este trabalho também será de grande contribuição, em termos de desenvolver no acadêmico, o raciocínio lógico e reflexivo, de como se deve ler e explorar as ideias de textos e redigi-las com desenvoltura e segurança.

As lições foram organizadas pedagogicamente de modo que o leitor possa ir superando cada uma das dificuldades apresentadas enquanto as compreende.

Na Parte I, *Os bastidores dos textos acadêmicos*, serão apresentados os passos e as dificuldades que autores enfrentam no processo de elaboração do planejamento do texto. Neste item, o leitor terá a oportunidade de aprender a ultrapassar as referidas dificuldades, a escolher e a circunscrever seu tema de estudo conforme os objetivos a serem alcançados. Ademais, terá acesso ao modo eficaz de como se processa a revisão de literatura e seu fichamento, que vai desde a prática de coleta dos dados informativos, passando pelo uso da biblioteca, leitura, interpretação e análise das bibliografias até a prática de produção de resumos, resenhas e mapas mentais.

Na parte II, *A produção das ideias e da organização do texto acadêmico*, propõem-se considerações fundamentais sobre o planejamento do texto, sua antessala. Nos próximos itens, serão apresentadas questões que envolvem especificamente o processo de construção de textos: as informações básicas e preliminares, o planejamento do artigo acadêmico, o tempo disponível, a primeira etapa da produção, a criação de ideias, a organização da redação do artigo, o fichamento e suas partes constituintes, e, finalmente, o ordenamento das ideias e o auxílio do sumário provisório. Além disso, será apresentada a estrutura básica de um artigo técnico acadêmico (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais); texto/contexto/ intertextualidade; a introdução; o desenvolvimento (tema e ideias centrais, secundárias, recursos argumentativos etc); e, a conclusão, bem como, as modalidades de textos e técnicas redacionais com foco na modalidade dissertativa, e, por fim, a releitura e a correção final do trabalho, seu fechamento.

Com este livro, de linguagem simples e didática, rico em exemplos e demonstrações, espera-se que o leitor possa apreciar ainda mais suas leituras, interpretar melhor os textos lidos e, concomitantemente, possa sentir prazer em construir trabalhos acadêmicos criativos pela competência e segurança adquiridas no decorrer deste estudo.

Boas-vindas e mãos à obra!